

Nikolaj Kunsthal
5. februar til 1. marts 2015



Marika Seidler: Flokkene, 2015

Pressemeddelelse

For femte år i træk er Nikolaj Kunsthal vært for Danmarks største videokunstfestival FOKUS 2015.

Fra 5. februar til 1. marts 2015 inviterer Nikolaj Kunsthal indenfor til et bredspektret og varieret videoprogram med premierer på nye, danske videoværker, eksperimenterende teknologiske videoplatforme og et ambitiøst eventprogram, herunder lørdagsprogrammet *Ways of curating, ways of seeing* med udenlandske kuratorer, der hver præsenterer egne videokunstprogrammer med internationale kunstnere.

Også den traditionsrige og prestigefyldte Open Call-konkurrence er tilbage. Konkurrencen har i år sprængt rammerne med rekordhøj tilslutning og et imponerende kunstnerisk højt niveau, der derfor får lov at indtage en større del af Nikolaj Kunsthal end tidligere.

Og så er FOKUS CITY med igen. FOKUS CITY er FOKUS ude i byen. Her vises de 10 nominerede værker fra Open Call i blå videobokse på udvalgte locations. Fang FOKUS CITY her:

Politikens Boghal
Møllegades Boghandel
Vinhnen
Kaffebaren på Amager

Grand Teatret
Østerbro Bibliotek
Københavns Hovedbibliotek

Premiereaften og afsløring af vindere torsdag den 5. februar 2015 kl. 18-22

Dørene åbner kl. 18.

Screening og præmiering kl. 19 - 22.

FOKUS 2015 videokunsthøjsdag åbner med stor premiereaften og afsløring af vinderne i årets Open Call torsdag den 5. februar 2015. Ikke færre end 265 videoværker fra 33 forskellige lande er indsendt. Det er ny rekord, en fordobling af danske deltagere og en markant stigning i udenlandske bidrag.

Den tværfaglige jury har snævret feltet ind til 10 nominerede værker, og på premiereaftenen vil de offentliggøre de tre vindere.

De 10 nominerede er:

Sam Smith (AU), *Form Variations*, 2014

Niels Pugholm (DK), *Emigrant*, 2013

Nikolai Nekh (PT), *Meio Corte*, 2013

Cecilia Torquato & Gunhild Enger (SE), *Inbox*, 2013

Malene Choi (DK), *SKOV*, 2014

Lene Vollhardt & Seraphine Meya (D), *Registrationsfragmente eines Vagen Krieges*, 2014

Paul Richards (UK), *HS.FS.ZWN-BS.NC.BS*, 2014

Conny Karlsson Lundgren (SE), *Koncert nä Vitin 2014*, 2014

Eva la Cour & Kristian Poulsen (DK), *Posing Possession II*, 2014

Mahdi Fleifel (AF/DK), *Xenos*, 2013

Samtlige 265 værker kan opleves på FOKUS 2015.

Juryen består af filminstruktør Christina Rosendahl, videokunstnere Hanne Nielsen og Birgit Johnsen, Jakob Høgel, visuel antropolog, og tidligere leder af New Danish Screen, samt konstitueret kunsthalschef i Nikolaj Kunsthal Andreas Brøgger og kurator i Nikolaj Kunsthal Johanne Løgstrup.

FOKUS 2015 VIDEOPROGRAM

Et tilbagevendende indslag på FOKUS er præsentationen af nye danske videokunstværker. I år vises værker af Maj Hasager, Joen P. Vedel, Marika Seidler og Afdelingen for Ekstraordinær Filmproduktion. Tilsammen repræsenterer de den danske kunstscenes høje niveau og meget varierede måde at arbejde med videokunst.



Marina Abramovic

Ways of curating, ways of seeing

Med lørdagsprogrammet *Ways of curating, ways of seeing* viser FOKUS 2015, hvordan institutioner og kuratorer arbejder med forskellige måder at vise videokunst. På tre af festivalens lørdage præsenterer de fire internationale kuratorer med speciale i videokunst - Marta Ponsa, Jacqui Davies, Julia van Mourik og Anna Manubens- deres særlige udvalg inden for genren. Publikum får mulighed for at opleve en masse fantastiske videoværker og får samtidig et indblik i, hvordan vores oplevelse påvirkes af videomediets visningsmuligheder.

Marta Ponsa (FR)

Lørdag 14. februar 2015 kl. 14 – 17

Marta Ponsa præsenterer et udvalg fra *Inventing the Possible. Ephemeral Video Library*, en udstilling der vises på *Jeu de Paume* i Paris frem til 8. februar 2015. Udvalget består af 26 kunstvideoer, som undersøger menneskets forhold til utopier omkring slutningen af det forrige århundrede.

Program: Pauline Horovitz, Wim Catrysse, Declinacion Magnetica, Hayoan Kwon, Khvay Samnang, Wendy Morris, Carlos Motta.

Jacqui Davies (UK) + Julia van Mourik (NL)

Lørdag 21. februar 2015 kl. 13 – 17

Den London-baserede kurator og producent Jacqui Davies præsenterer et udvalg af værker fra programserien *Random Acts*, kurateret for Channel 4. *Random Acts* består af tre minutter lange videoværker, der alle er produceret til TV-formatet, med

deltagelse af kunstnere som Marina Abramovic, Dara Birnbaum, James Franco, Johan Grimonprez, Martha Rosler og Apichatpong Weerasethakul.

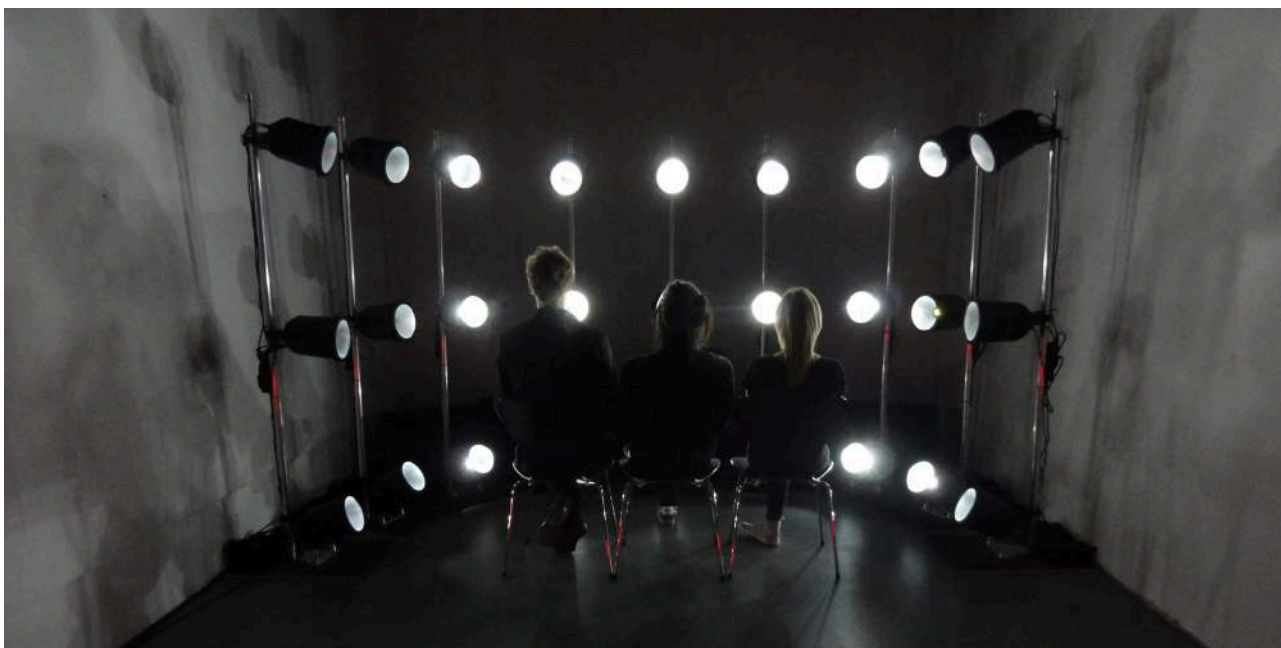
Fra Holland kommer kurator Julia van Mourik og viser sin seneste videoserie *Ways of Seeing*, hvor en række kunstnere har sat levende billeder til kunstkritiker John Bergers berømte BBC-dokumentar *Ways of Seeing* fra 1972. Herudover præsenterer hun sit arbejde med *The One Minutes*, en serie af ét minut lange kunstvideoer.

Anna Manubens (E)

Lørdag 28. februar 2015 kl. 14 – 17

Den spanske kurator Anna Manubens præsenterer et udvalg af videoværker under overskriften *Capturing Devices*. *Capturing device* er den tekniske definition af et kamera, men kan også forstås som et kritisk blik på den underliggende struktur inden for filmkunst. Anna Manubens har sammensat et videoprogram med bl.a. de toneangivende kunstnere Mathieu K. Abonnenc, Herman Asselberghs, Ed Atkins, Pauline Boudry & Renate Lorenz, Beatrice Gibson og Manon de Boer, der undersøger forholdet mellem det normaliserede og det marginaliserede inden for film og video.

Material Video



Dark Matters og Jens Lee Jørgensen: *Blackout*, 2014

Under overskriften *Material Video* giver festivalen også plads til nye, eksperimenterende og grænseoverskridende teknologiske eksperimenter. *Material Video* præsenterer installationer, der arbejder med mediets og synets elementer og skubber grænserne for videokunstens muligheder. To af værkerne eksperimenterer på hver sin måde med synet og videomediets grundelementer: *Dark Matters* og Jens Lee Jørgensens *Blackout* og Jacob Sikker Remins skulpturelle skærmværker *LCD Glitch Modules*, mens to andre værker tager udgangspunkt i eksisterende materiale

og tilfører det ny betydning og funktion som interaktivt stof i installationerne *#confessions* af Katrine Granholm og *Come Closer* af Christopher Jon Andersen.



Katrine Granholm #confessions, 2013

Ane Hjort Guttu (N): *Uten tittel (Byen om natta)*

FOKUS 2015 byder på danmarkspremiere på den norske billedkunstner Ane Hjort Guttus videoværk *Uten tittel (Byen om natta)*, som er et sælsomt portræt af en ukendt kunstner.

Tina Enghoff: *De syv valg*

Billedkunstneren Tina Enghoff viser sin film *De syv valg*, lavet i samarbejde med en gruppe børn og unge fra Folehaveområdet. Her gives et indblik i de unges tanker og refleksioner, når en svær udfordring gives, og et lige så svært valg skal tages.

FOKUS 2015 EVENTS

Sideløbende med videoprogrammerne vil en række events, performances og artist talks finde sted i Nikolaj Kunsthall.

Meet the Makers

Fredag 6. februar 2015 kl. 19 -22

Kom og hør, hvordan fire af festivalens teknologisk eksperimenterende værker er blevet til, og mød kunstnerne bag værkerne i serien *Material Video* til en uformel snak og et indblik i arbejdet med at kombinere ny teknologi og kunst.

Artist talk: Maj Hasager

Torsdag 12. februar 2015 kl. 17 - 18

Maj Hasagers kunstneriske praksis er kendetegnet ved forskningsbaseret tværmedialitet, hvor hun med tekst, lyd, video og fotografi behandler temaer som identitet, erindring, historiekonstruktion og undersøgelse af magtstrukturerne bag politiske, sociale og kulturelle forhold. Med udgangspunkt i egne værker vil Hasager tale om sin praksis og de bagvedliggende koncepter og temaer.

Marika Seidler performanceprogram

Fredag 20. februar 2015 kl. 14 - 15: *Elefantsommerfugleflok*

Lørdag 21. februar 2015 kl. 12 - 13: *Elefantsommerfugleflok*

Torsdag 26. februar 2015 kl. 14.30 - 15.30: *Tropiskefugleflok Y*

Fredag 27. februar 2015 kl. 14 - 15: *Bjulveflok*

Performancerækken er produceret i samarbejde med en række skoleklasser i forbindelse med værket *Flokkene*. Gennem performance med de medvirkende elever er flokdyrs relationer og sociale adfærdsformer blevet undersøgt. Værket kaster et særligt lys på identitet, ritualer og gruppementalitet hos dyr og mennesker.

BYOB (Bring Your Own Beamer)

Fredag 20. februar 2015 kl. 18 - 22

BYOB er et åbent format, hvor videokunstnere og andre, der arbejder kreativt med videomediet, inviteres til at skyde (beame) videoproduktioner op på Nikolaj Kunsthals vægge, gulve og lofter. Ideen er enkel: Find et sted, inviter en masse kunstnere, og bed dem om at medbringe deres egen projektor. Aftenens BYOB kuratores i Nikolaj Kunsthall af Jacob Sikker Remin.

Se det fulde eventprogram på <http://www.nikolajkunsthall.dk/da/udstillinger/fokus-2015>

Programmet opdateres løbende.

ÆNDRERE ÅBNINGSTIDER

Åbningstiderne i festivalperioden 5. februar til 1. marts 2015 er anderledes end de normale åbningstider i Nikolaj Kunsthall.

Åbningstider: torsdag og fredag: 12-22, lørdag og søndag 12-17, mandag-onsdag: lukket.

Priser: enkeltbillet inkl. program: 20 kr., partoutkort: 50 kr.

FOKUS 2015 er støttet af Statens Kunstråd og Københavns Kommune.

KONTAKT

Presse- og kommunikationsansvarlig

Eva Bjerring på mail pr@nikolajkunsthaldk.dk eller telefon +45 33181784 / mobil +45 21547498

Nikolaj Kunsthal

Nikolaj Plads 10

1067 København K

www.nikolajkunsthaldk.dk

“**FOKUS 2015** **VIDEOKUNST-** **FESTIVAL**”

**NIKOLAJ
KUNSTHAL**

5. FEBRUAR 2015 TIL 1. MARTS 2015