

Dancing with the Unknown

- Oplev Haroon Mirza i Nikolaj Kunsthal

Den britiske kunstner Haroon Mirza beskriver sig selv som en komponist, der komponerer med elektricitet og skaber atmosfæriske omgivelser gennem lyd, musik, video og installationer. Han udforsker det komplekse i vores verden og undersøger og udstiller det ved at blande videnskabens logik med antropologisk og intuitiv forståelse. Nu kan også danskerne gå på opdagelse i den internationalt anerkendte kunstners sanselige univers i Nikolaj Kunsthal.

Den britiske kunstner Haroon Mirza har vundet stor international anerkendelse for sine installationer, der viser samspillet og friktionen mellem lyd, lysbølger og elektrisk strøm. Nu får også danskerne en chance for at gå på opdagelse i den britiske kunstners komplekse univers, når Nikolaj Kunsthal præsenterer udstillingen *Dancing with the Unknown* i Nikolaj Kunsthal. Udstillingen har fernisering torsdag d. 15. februar 2018.

Haroon Mirza er blandt andet kendt for at skabe kinetiske virkninger via lyd og mekaniske omdrejningspunkter i sine installationer. Han undersøger nye former for interaktion mellem værk, besker og rum i en krydsning mellem installation, skulptur og performance. Man kan som besker altså godt forvente at få både en sanselig oplevelse og noget at tænke over, når man oplever Haroon Mirza.

Udstillingen *Dancing with the Unknown* vises i Nedre Galleri, og her vil man kunne opleve tre installationer af den britiske kunstner, der sætter bygningens arkitektur i spil, bl.a. ved at belyse buerne mellem hovedskib og sideskibe. Installationen $\wedge\wedge\wedge\wedge$ *Feat. Tim Burgess & Nik Void*, er en lyd- og lysinstallation bestående af fire projektorer og 12 fritstående højtalere. Man kan opleve et lyd- og lystæt rum, som den besøgende kan forsvinde ind i – og opleve en vandstråle, der er forstærket af både lys og lyd. Resultatet er en stærk sanselig oplevelse, der er typisk for den engelske kunstner. Værket *Light Light Light* er fremstillet særligt til Nikolaj Kunsthal og består bl.a. af solceller, der aktiveres af lysindfaldet gennem et af bygningens gotiske vinduer.

”Med udstillingen ønsker vi at præsentere en ny kunstner af international klasse for det danske publikum, der både arbejder med nye teknologier, og som samtidig trækker tråde tilbage i kunsthistorien. Man kan i Mirzas arbejde se referencer til 1960ernes Fluxus-kunst, hvilket giver en særlig tilknytning til Nikolaj Kunsthals rum, hvor en del af datidens Fluxus-koncerter fandt sted,” lyder det fra Helene Nyborg, udstillingskoordinator i Nikolaj Kunsthal.

”Vi er stolte over, at vi i Nikolaj Kunsthal har et udstillingsrum i København, der kan invitere og tiltrække en international kunstner som Haroon Mirza til byen. Mirzas installationer er både sanselige og dybt intelligente, og jeg glæder mig til at opleve dem,” lyder det fra Niko Grünfeld (Å), kultur- og fritidsborgmester.

Udstillingen *Dancing with the Unknown* har fernisering torsdag d. 15. februar kl. 17-19. Der er gratis indgang. Udstillingen kan opleves i Nikolaj Kunsthal fra 16. februar til og med 13. maj 2018.

BIO

Haroon Mirza er født i 1977 i London, hvor han i dag bor og arbejder. Han har en BA i maleri fra Winchester School of Art, en MA i "Design Critical Practice and Theory" fra Goldsmiths College (2006) og en MA in kunst fra Chelsea College of Art and Design (2007). Mirza har tidligere udstillet over hele verden og fået tildelt Calder-prisen, The Nam June Paik Art Centers pris samt Søvløven ved den 54. Venedig Biennale (2011).