

Lotte Nielsen: Letters from St. Petersburg

I et poetisk og farvemættet billedsprog udfolder billedkunstner Lotte Nielsen et sanseligt portræt af en gruppe unge russere fra LGBTQ+-miljøerne omkring organisationen Coming Out i Skt. Petersburg. Rusland indførte i 2013 en lov, der gør det strafbart at bedrive homoseksuel 'propaganda'. Det er dette undertrykkende politiske miljø, filmens hovedpersoner skal navigere i - i forsøget på at insistere på retten til at være den man ønsker at være.

Letters from St. Petersburg er Lotte Niensens femte film. Med *Letters from St. Petersburg* zoomer hun ind på en gruppe unge russere og deres samtaler om køn, identitet, forholdet til deres familier og ikke mindst modet til at være sig selv. De unge er samlet omkring kollektivet Triglinki midt i det centrale Skt. Petersburg. Her kan de få lov at være sig selv. Set med det formelle Ruslands briller bevæger de sig nemlig alle langt over grænsen for acceptable normer for køn og seksualitet i et land, der ikke mindst siden vedtagelsen af loven mod blasfemi og homo-propaganda har oplevet en decideret tilbagegang, hvad angår levestandard og basale rettigheder for LGBTQ+-personer.

En fælles stemme

Gennem sit filmarbejde har Lotte Nielsen netop været optaget af afdække og give LGBTQ+-miljøer forskellige steder i verden en samhörig stemme – hvilket blandt andet også kunne opleves i filmtrilogien *YAOI*, der sanseligt undersøger LGBTQ+-miljøer i henholdsvis København, Istanbul og Long Island. Og senest har Lotte Nielsen altså rettet blikket mod LGBTQ+-miljøer i Skt. Petersburg. Om sit arbejde forklarer hun:

"Overordnet ser jeg mine film som led i et kunstnerisk og socialpolitisk arbejde, hvor man ved at dokumentere erfaringer og levestandard for en gruppe mennesker bidrager til oplysning om deres erfaringer. Herudover er det mit håb og min intention, at filmene og samarbejdet med de forskellige filmdeltagere kan bidrage til empowerment af en gruppe mennesker, som af forskellige sociale og politiske årsager er særligt udsatte"

Med udgangspunkt i de unges samtaler og fortællinger viser *Letters from St. Petersburg*, hvad det vil sige at skille sig ud fra normen i dagens Rusland. Gennem filmen oplever vi et portræt af unge, der modigt står ved deres identitet og livsform i et land, der med magt forsøger at undertrykke alle, der ikke lever op til de konservative, patriarkalske værdier, man fra regeringens side ønsker at fremme. Som billedkunstner har man mulighed for at formidle disse historier på en anden måde end gennem for eksempel den kritiske journalistik. Lotte Nielsen uddyber:

"Forholdene i Rusland er ekstremt alarmerende og vigtige at sætte fokus på, ikke kun gennem politiske sanktioner og kritiske journalistik, som det allerede er tilfældet, men også gennem kunsten som har mulighed for at gribe problematikkerne an fra en anden vinkel ved hjælp af nogle

andre greb, der fremhæver det sensitive, æstetikken, ordene, lyset - altså alt det der ligger imellem fakta, undersøgelser, politik og retorik"

Filmen *Letters from St. Petersburg* er produceret af Frau film og kan opleves på et 7 x 4 meter stort lærred i Nikolaj Kunsthals Nedre Galleri 12.-22. august. Læs mere på nikolajkunsthaldk.dk.

Både Lotte Nielsen og kunstnerisk leder i Nikolaj Kunsthals Helene Nyborg Bay står til rådighed i forhold til interview. Kontakt venligst PR- og kommunikationsansvarlig Thomas Borre på mailadressen thomas.alstrup.borre@kk.dk eller telefonnummer 26397403.

Stills fra filmen kan downloades her (jpeg + tiff): <https://tinyurl.com/2mez2n4t>

Portrætbillede af Lotte Nielsen kan rekvireres. Det samme gælder for private link til streaming af filmen.

Kort om Lotte Nielsen

Lotte Nielsen er født i København og uddannet fra hhv. Royal College of Art og Goldsmiths University i London 2010-2016. Hendes filmværker har tidligere været vist på bl.a. GL STRAND i København, KUNSTEN i Aalborg, CPH:DOX, og Whitechapel Gallery i London. *Letters from St. Petersburg* er Nielsens femte film. Filmen har premiere i Nikolaj Kunsthals i anledning af Copenhagen 2021, der foregår 12.-22. august. Læs mere om Lotte Nielsen her: <https://lottenielsen.cargo.site/>

Kort om Nikolaj Kunsthals

Nikolaj Kunsthals præsenterer dansk og international samtidskunst med særligt fokus på lokal forankring. Kunsthallen er beliggende i den gamle Sct. Nicolai Kirke, der kan dateres tilbage til 1200-tallet. Den historiske arkitektur indgår i samspil med skiftende udstillinger - bl.a. Larissa Sansour, Thomas Øvlisen, Candice Breitz, Leonard Cohen og HuskMitNavn. I 2021 fejrer Nikolaj 40-års jubilæum som kunsthals. Læs mere på www.nikolajkunsthaldk.dk