

“EVA KOCH: I AM THE RIVER”

NIKOLAJ
KUNSTHAL

3. november 2012 – 27. januar 2013

Et brusende vandfald fosser ned fra kunsthallens symmetriske hovedsskib i en uendelig livgivende kaskade. Med udstillingen I Am the River bringer danske Eva Koch det islandske vandfald Skógafoss ind i Nikolaj Kunsthal.

I Am the River er en ny totalinstallation af den danske videokunstner Eva Koch. Den består af en kæmpe-mæssig videoprojektion på et lærred, der opspændes i en af hovedskibets hvælvede buer i fuld bredde og fra gulv til loft. På lydsiden høres vandmassernes brusen, der som "hvid støj" forgrener sig ud i kirkerummets arkitektur.

Videoinstallationer viser det store islandske vandfald Gjúfrarbufi i naturtro størrelse. Vandfaldet er optaget i slow motion, fem gange langsommere end en naturlig gengivelse, så man kan følge vandets rolige fald som et meditativt forløb, hvormed værket kredser om forholdet mellem tid, bevægelse og liv.

Mødet mellem beskuer og værk er centralt i Eva Kochs arbejde, hvilket også gør sig gældende i dette værk. Lydniveauet er så voldsomt, og billederne så overvældende, at der skabes et markant fysisk møde mellem beskuer og installation, når man træder ind i kunsthallen og møder det enorme brusende vandfald.

Torsdag 22. november kl. 17-18: Artist talk med Eva Koch

Eva Koch fortæller om proces og tanker bag udstillingen *I Am the River*.

Om kunstneren:

Eva Koch (f. 1953) er uddannet billedkunstner fra Det kongelige danske Kunstakademi 1985-1992 og Facultad de Bellas Artes, Barcelona, Spanien 1989-1990. Hun arbejder primært med video og skulptur og har udstillet internationalt i blandt andet Australien, Israel, Mexico samt på Venedig Biennalen i 2005 samt 2009.

For yderligere information, pressefotos eller interviews kontakt venligst presseansvarlig Anne Riber på pr@nikolajkunsthaldk.dk eller på tlf: 33 18 17 84.

