

**Nikolaj Kunsthal**  
**24. oktober 2014 - 25. januar 2015**

# **LILIBETH CUENCA RASMUSSEN**

## **BEING HUMAN BEING**

**UDSTILLINGSÅBNING TORSDAG 23. OKTOBER 2014 KL. 17 - 19**  
**AFSLØRING AF SKULPTUR 17.30 OG PERFORMANCE KL. 18**



### *Pressemeddelelse*

På syv dage, gennem syv forskellige performances i skolernes efterårsferie, skaber performancekunstneren Lilibeth Cuenca Rasmussen sin udstilling *being human being*.

Udstillingen vises i Nikolaj Kunsthal fra 24. oktober 2014 til 25. januar 2015.

Alle performances er åbne for publikum fra tirsdag den 14. oktober til søndag den 19. oktober 2014 kl. 12 - 16.

I performancerækken bevæger Lilibeth Cuenca Rasmussen sig tematisk sammen med familie og kunstnerkolleger, bl.a. Jeannette Ehlers, Kirsten Justesen og etiopiske Mihret Kebede, fra jorden gennem kroppen til sproget. Gennem gentagende handlinger med udgangspunkt i kroppen og afsæt i jorden afsøges det oprindelige i en undersøgelse af alt det, der er universelt for vores eksistens og indbyrdes relationer.

Det er resultaterne fra de syv performances, der vil danne grundlaget for Lilibeth Cuenca Rasmussens udstilling.

Inspirationen henter Lilibeth Cuenca Rasmussen fra en nylig rejse til Etiopien, hvorfra det oprejste menneske menes at have taget nogle af sine første skridt.

## **ÅBNINGSAFTEN MED PERFORMANCE OG AFSLØRING AF SKULPTUR PÅ NIKOLAJ PLADS 23. OKTOBER 2014 KL. 17 - 19**

**Kl. 17.30** indvies skulpturen *Prosperous Pal* på Nikolaj Plads.

*Prosperous Pal* er en ny udendørs skulptur af Lilibeth Cuenca Rasmussen, der installeres på Nikolaj Plads i hele udstillingsperioden. *Prosperous Pal* er et symbol på frugtbarhed og en krydsning af animisme og kristendom, som er typisk for den filippinske kultur, og som binder udstillingens tema om oprindelse sammen med Lilibeth Cuenca Rasmussens eget ophav.

**Kl. 18** performance: *In the beginning - Bemejemeria*

Sammen med lydkunstneren Jacob Kirkegaard og den etiopiske multikunstner Mihret Kebede undersøger Lilibeth Cuenca Rasmussen altings begyndelse. *In the beginning - Bemejemeria* er en rituel oversættelse af jorden og kroppens lyde til rytme og sprog.

**PERFORMANCE PÅ UDSTILLINGSÅBNINGEN PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED WUNDERGRUND FESTIVAL COPENHAGEN.**

### **OM LILIBETH CUENCA RASMUSSEN**

Lilibeth Cuenca Rasmussen er en dansk video- og performancekunstner.

Lilibeth Cuenca Rasmussen blev født i Manila på Filippinerne i 1970 som datter af en dansk far og en filippinsk mor, men flyttede til Danmark med familien som otteårig.

Hendes kulturelle baggrund er ofte omdrejningspunktet i den universelle fortælling, mange af hendes værker kredser om. Gennem en både kritisk og humoristisk tilgang til emner som identitet, kultur, køn og relationer skaber Cuenca Rasmussen performances, der rummer stærke følelser og forvandlinger.

## **JAGTEN PÅ LUCY**

*Lucy* er navnet på den performance, Lilibeth Cuenca Rasmussen opførte i Nikolaj Kunsthal på Kulturnatten 10. oktober 2014. Her lå Lilibeth Cuenca Rasmussen på en 1,8 ton tung lersokkel, hvorfra publikum gravede i og formede jorden om hende og tændte en lyshav af stearinlys omkring hende.

Lucy er også navnet på det ca. 3,2 mio. år gamle fossil (*Australopithecus afarensis*), der blev fundet ved Hadar i Etiopien i 1974. Lucy betragtes som et af de første beviser på det oprejste menneske. Navnet fik hun, da Beatles-sangen *Lucy in the Sky with Diamonds* blev spillet flittigt i feltlejren, da skelettet blev fundet.

De ældste kendte fossiler af arter på menneskets udviklingslinje er fundet i Etiopien og dateret ca. 4,4 mio. år tilbage, mens den ca. seks mio. år gamle Årtusindemand (*Orrorin tugenensis*) blev fundet i Kenya og et op mod syv millioner år gammelt kranium, Toumaï (*Sahelanthropus tchadensis*), er dukket op i Djurabørkenen i Tchad og er altså alle ældre end Lucy.

Det, der gjorde Lucy til noget særligt, var graden af velbevaring. Hele 40 % af skelettet blev fundet, også bækken, lårben og skinneben, der tydeligt viste, at hun kunne gå oprejst.

I 2006 offentliggjordes fundet af et næsten komplet tre millioner år gammelt barneskelet blot fire km fra Lucy. Skelettet fik navnet "Lucy's baby", og barnets fingre, arme og skulderblad viser, at arten var meget dygtige klatrere. Forskerne mener derfor, at Lucy har tilbragt det meste af tiden i træerne og blot bevæget sig ned på jorden indimellem.

Lucy er således ikke en direkte forfader til det moderne menneske, men et stærkt pejlemærke og symbol på vores udvikling.

*Kilde: Den Store Danske og Videnskab.dk*

## **PERFORMANCES OG DELTAGERE**

Kulturnatten, 10/10 kl. 19 – 23: Lilibeth Cuenca Rasmussen: *Lucy*

1. dag, 14/10 kl. 12-16: Lilibeth Cuenca Rasmussen + Merci Kirsten Cuenca Christensen & Michael Cuenca Rasmussen (søskende).

Udstillingsrummets fulde længde tildækkes af lange stofbaner, hvorpå de tre søskende med deres fodaftryk skaber tre kæmpe fælles malerier.

2. dag, 15/10 kl. 12-16: Lilibeth Cuenca Rasmussen + Jeannette Ehlers (videokunstner).

På store stykker lærred sætter de to kunstnere deres håndaftryk i jord i en nøje forudbestemt koreografi.

**3. dag, 16/10 kl. 12-16: Lilibeth Cuenca Rasmussen + Boa Niels & Teresita Cuenca Rasmussen (forældre).**

I en fælles koreografi påfører de deres ansigter masker af jord og trykker heraf ansigtsaftryk på stof.

**4. dag, 17/10 kl. 12-16: Lilibeth Cuenca Rasmussen + Kasper Ravnhøj (koreograf og danser).**

Lilibeth Cuenca Rasmussen og danser Kasper Ravnhøj omformer den lersokkel, Lilibeth Cuenca Rasmussen brugte til sin performance *Lucy* på Kulturnatten. Ud af leret skabes objekter fra deres hænders aftryk.

**5. dag, 18/10 kl. 12-16: Lilibeth Cuenca Rasmussen + Kirsten Justesen (billedhugger).**

Lilibeth Cuenca Rasmussen sidder model, mens Kirsten Justesen udformer en buste i det tilbageværende ler.

**6. dag, 19/10 kl. 12-16: Lilibeth Cuenca Rasmussen + interaktion med publikum.**

Publikum inviteres til at sætte deres tommelfingeraftryk og sammen med Lilibeth Cuenca Rasmussen skabe et værk til udstillingen.

**7. dag, 23/10 kl. 18: Lilibeth Cuenca Rasmussen + Jacob Kirkegaard (lydkunstner) &**

**Mihret Kebede (multikunstner, ET): *In the beginning - Bemejemeria*.**  
*In the beginning - Bemejemeria* er en rituel oversættelse af jorden og kroppens lyde til rytme og sprog.

Præsenteres i samarbejde med Wundergrund Festival Copenhagen.

Se mere på [www.wundergrund.dk](http://www.wundergrund.dk)

**Artist talk torsdag d. 6/11 kl. 17:** Artist talk med Lilibeth Cuenca Rasmussen om udstillingen *being human being* og hendes rejse til Etiopien.

## **KONTAKT**

Presseansvarlig Nikolaj Kunsthal Eva Bjerring telefon +45 3318 1784 / mobil +45 2124 7393 eller mail [pr@nikolajkunsthal.dk](mailto:pr@nikolajkunsthal.dk)

NB: Sygemeldt 20. oktober til 3. november 2014, i denne periode kontaktes:

Kurator Andreas Brøgger på telefon +45 3318 1783 eller mail [ab@nikolajkunsthal.dk](mailto:ab@nikolajkunsthal.dk)

Assisterende kurator Anne Julie Arnfred på telefon +45 3318 1792 eller mail [aja@nikolajkunsthal.dk](mailto:aja@nikolajkunsthal.dk)

Nikolaj Kunsthal  
Nikolaj Plads 10  
1067 København K

[www.nikolajkunsthal.dk](http://www.nikolajkunsthal.dk)